

è online il nuovo sito  
[www.boxmarche.it](http://www.boxmarche.it)

in seguici su  
LinkedIn



Il Rinascimento  
non è un'epoca,  
ma un temperamento.

Ezra Pound

## TEMPO DEL CORAGGIO

Lo sguardo sulle stagioni dello stralunato presente che attraversiamo ci offre un quadro sconsolante. Progressismo infinito catturato dal totalitarismo digitale, eccentricità per il successo che produce conformismo come fissazione di massa, una politica senza orizzonti, una invasiva "civiltà dell'immagine" che ha castrato l'immaginazione; poi trasformazioni inafferrabili. Ed una scienza balbettante ora sulla pandemia dilagata che, quando svanita, lascerà per anni sul campo non solo morti, ma traumi economici ed una generazione segnata da costernata dissociazione di fronte al futuro. Rassegnarsi dunque ad un inerte presentismo? Con fabbriche e metropoli arrese al silenzio? Eppure siamo da sempre Paese di talenti. Questo è il tempo per riscoprirli, specie nei giovani troppo emarginati nei momenti decisivi e capri espiatori di ventennali "riforme" della scuola. La sfida formativa, radice della crisi del sistema, riannuncia che il fine torna ad essere l'uomo, la sua operosità alla ricerca di un'armonia con gli altri e con le cose che lo attorniano. Da troppo la sua anima si è prosciugata nel cicaleccio dominante. Questo è il momento per ravvivarla. Esiste un verbo latino, *invenire*, che ha con sé una duplice idea: "trovare", rinvenire le basi da un passato solido, e "inventare", ideare nuove intraprese, anche vertiginose. Dalla faticata terra mezzadrile alla Fabbrica Comune responsabile si riapra il solco dell'utopia concreta di un Adriano Olivetti: allora isola eretica, oggi comunità che urge. Si fa allora imperativo il tempo di un'economia il cui fuoco viri il produrre all'essere, l'avere al dare. Il dato delle Marche, di un gruppo d'imprenditori illuminati che si identificano in una leopardiana "social catena" non è casuale. La parabola ascendente di aziende come Box Marche di Corinaldo, che fonde crescita economica e cultura virtuosa del dono da oltre mezzo secolo di poema operoso, è archetipo fondativo e vivente realtà. In sé compendia tutto il sublime, provinciale, caotico passato italiano con la moderna razionalità industriale ormai ispirata da un paesaggio umanistico. Come un rinascimento nel bene. Così, non è fortuito che dall'incontro di tali aziende sia gemmata la Fondazione *SUCCISA VIRESCIT*. Intitolata a Maria Baldassarri, lo è idealmente anche a Sandro Paradisi ed a Giuliano De Minicis: tre figure simbolo in ruoli diversi ma per passione ugualmente mirate al patrimonio fecondo di idealità fattive condivise. Troppo presto decedute e mai estinte, ▶

► hanno testimoniato che una Fondazione siffatta vuol rinnovare daccapo il senso della vita che è nascosto nelle radici. Sua icona, un tronco d'albero reciso che ricresce in due tralci evocanti un abbraccio nonostante una cornice che tenta di limitarli. I suoi propositi statutari ambiscono ad un arco d'interventi teso al pieno realizzarsi della persona in ogni ambito, dall'economia alla scienza all'arte ponendo l'accento sulla creatività del lavoro mirato a rapportarsi eticamente con la natura. SUCCISA VIRESKIT si sta già attivando in programmi efficaci quali il sostegno alle comunità ferite dal sisma nelle Marche, ad incoraggiare giovani ingegneri o a sorreggere la funzione anticovid di strutture sanitarie. Finalità esemplari che officiano il dilatarsi effettuale della trascendente visione di Tonino Dominici, presidente onnipresente di Box Marche, nel frattempo estesa fino a Pergola in una prospettiva interprovinciale e regio-



## FONDAZIONE SUCCISA VIRESKIT MARIA BALDASSARRI

nale della mirabolante avventura sua e della sua squadra. L'effetto portentoso di tanta qualità espansiva può suonare straniante se rapportato al brancolare immoto del contesto che sperimentiamo. Chi studia il fenomeno però sa che non si tratta solo di baldanzoso ottimismo, ma piuttosto di responsabilità fiduciosa nella missione dell'uomo intero legato ai momenti realizzativi della polis e della civitas ancora possibili. Le grandi crisi hanno sempre suscitato reazioni uguali e contrarie col bisogno di cambiamenti lungimiranti e di coraggio consapevole. Contro l'immobilismo omologante è questo il tempo propizio per inverare l'utopia olivettiana che assicuri le tre "libertà esteriori": *dal* bisogno, *nel* lavoro, *di* cultura, premesse alla rinascenza della libertà interiore. Raggiungibile anch'essa perché necessaria. Da sempre.

Fabio Ciceroni *Presidente Fondazione Succisa Virescit - Maria Baldassarri*



## Ripartire dalle persone

A settembre, in rappresentanza di Rondine Cittadella della Pace, ho avuto il piacere di poter partecipare alla presentazione del Living Company Report: Ri-Nasci-Menti. La scelta del titolo mi ha riportata immediatamente alla centralità dell'umano e contemporaneamente alla voglia di guardare avanti come attori protagonisti di un mondo, una società, una comunità che sicuramente non sarà più la stessa dopo la crisi socio-economica che la pandemia ha solo accelerato. In questo ripartire dalle persone, in questo bisogno di un cambiamento che indichi una direzione ho colto tutto ciò che può unire due realtà all'apparenza così diverse, un'associazione non profit, un'azienda profit: valori e azioni conseguenti ossia centralità dell'umano e responsabilità sociale verso la comunità. In particolare l'esperienza di Rondine si focalizza su una parte importante dell'umano, il conflitto, la cui conseguenza naturale si ritiene sia il deterioramento delle relazioni che sfocia in aggressività quando non in guerra conclamata, sia essa tra individui, popoli o nazioni. Ma questa conclusione non è l'unica possibile. La risoluzione del conflitto può infatti essere distruttiva e negativa oppure un'opportunità di evoluzione positiva se viene valorizzata la capacità creativa di saper utilizzare il conflitto in termini evolutivi. Questo è ciò che l'esperienza di Rondine ha sperimentato in più di vent'anni di attività dello Studentato Internazionale - World House, che ospitando giovani futuri leader provenienti da popoli in guerra, è stato - ed è tuttora - un laboratorio a cielo aperto in cui si è potuta sperimentare un metodo circa la costruzione della figura del "nemico" e il suo superamento; un approccio originale alla dimensione del conflitto, ritenuto costitutivo dello sviluppo umano. Ringrazio Boxmarche per aver condiviso il proprio laboratorio dell'umano: l'Azienda e tutte le relazioni che costruisce intorno di cui i progetti sostenibili e la Fabbrica Comune sono solo due delle numerose azioni concrete che fanno passare dalle parole ai fatti... come usiamo fare anche a Rondine nel solco di un'utopia concreta.

Claudia Codeluppi *Ufficio Sviluppo/Associazione Rondine Cittadella della Pace*

*Il mio paese è casa, radici, colori, orizzonte che mi appartiene. È*



**Pergola**

## Benvenuti a Pergola

In un momento storico caratterizzato da estrema incertezza e da tante problematiche come quello che stiamo vivendo, l'apertura del nuovo stabilimento Boxmarche a Pergola è un evento che acquista ancora maggior valore. Ho avuto il piacere di partecipare alla giornata di presentazione del nuovo stabilimento pergolese e durante la serata era chiaro anche nei piccoli particolari come Boxmarche sia un'azienda che ha una lunga storia, un'azienda con radici solide ben radicate in un territorio al quale dedica estrema attenzione, un'azienda con la grande capacità di guardare al futuro e di saperlo progettare e costruire, senza mai dimenticare di mettere al centro le persone, sempre con la piena consapevolezza del proprio passato e del percorso compiuto grazie a chi ne ha fatto e ne fa parte. Tutto questo traspariva chiaramente in ogni momento della serata e ho potuto apprezzarlo personalmente, anche nei piccoli particolari. A chi ha la capacità, il coraggio e la forza di fare impresa in questo modo, anche in periodi di crisi e difficoltà, anche in luoghi difficili come i nostri dove le infrastrutture viarie e quelle tecnologiche sono carenti, va senza ombra di dubbio la nostra gratitudine. A me l'onore, come Sindaco, di dare il benvenuto non solo ad una nuova azienda nel nostro territorio, ma ad una realtà che racchiude tutte queste caratteristiche, con l'auspicio che qui a Pergola i progetti in cantiere possano concretizzarsi appieno e dare vita a dei nuovi, che i prossimi anni possano essere proficui e caratterizzati da un contesto con minori difficoltà di quelle attuali.

Simona Guidarelli *Sindaco di Pergola*

## Aria di novità Aria green

La comunità Boxmarche cresce e si allarga arrivando fuori provincia. Il 20 settembre è stato ufficialmente inaugurato, in occasione della presentazione del nuovo Living Company Report, il nostro nuovo stabilimento di Pergola, dedicato alla produzione esclusiva di Halopack, il vassoio composto per il 90% da cartoncino riciclato e facile da riciclare a sua volta. Un packaging innovativo, sostenibile, fa capire in maniera chiara che la strada per il futuro è già tracciata e conduce verso soluzioni sempre più ecologiche. Sono orgoglioso non solo di poter essere il responsabile della produzione di Halopack ma anche che questo meraviglioso cambiamento stia avvenendo nelle Marche, facendo raggiungere al nostro territorio una posizione d'avanguardia nell'utilizzo di soluzioni innovative nel campo della conservazione e confezionamento dei cibi. Siamo fermamente convinti che in un momento storico come quello attuale sia fondamentale non solo restare al passo con i tempi ma riuscire ad anticiparli e proprio per questo motivo abbiamo deciso di investire in un progetto dall'anima green in grado di produrre benessere per le persone, per il territorio e per il pianeta.

Federico Pieroni *Responsabile Stabilimento Boxmarche Pergola*





**CHI SIAMO** Rondine Cittadella della Pace è un'organizzazione internazionale che si impegna per la riduzione dei conflitti armati nel mondo attraverso la formazione di giovani leader di pace, fondata nel 1998. Il cuore del suo lavoro è lo Studentato Internazionale - World House, dove convivono e studiano insieme giovani provenienti da luoghi di conflitto, "nemici" tra loro. Gli studenti intraprendono un percorso di formazione di due anni basato sul 'Metodo Rondine' che mira a trasformare il conflitto in opportunità di cambiamento generando un impatto nei contesti di provenienza. Al termine del biennio, i ragazzi tornano nei propri Paesi formati a essere agenti del cambiamento e pronti a offrire un proprio contributo nell'affrontare i conflitti dei propri popoli. Oggi la World House accoglie trenta giovani di venticinque nazionalità diverse provenienti da Medio Oriente, Balcani, Africa, Caucaso e America Latina, e ha già formato oltre duecento giovani in tutto il mondo, che stanno lavorando per la pace nelle proprie comunità.

**QUESTO NATALE COSTRUISCI UN LUOGO DI PACE**

In questo periodo dell'anno di solito siamo impegnati nell'organizzazione della festa di Natale della Cittadella della Pace, un grande falò all'entrata della Cittadella per scaldare tutti e una cena "fatta in casa" per i nostri ragazzi, amici, volontari e donatori. Quest'anno questo momento sarà diverso. Abbiamo deciso di riempire questa mancanza con un'azione concreta che guardi al futuro, che indichi una direzione. Questo Natale lavoriamo per costruire un luogo di Pace: l'Arca di Janine, uno spazio dedicato ai giovani di tutto il mondo e al loro impegno civico. Il 9 ottobre 2020 Liliana Segre ha tenuto la sua ultima testimonianza pubblica alle scuole d'Italia e ai giovani del mondo da Rondine Cittadella della Pace (Arezzo).

“  
**Ciò che è opposto si concilia,  
dalle cose in contrasto  
nasce l'armonia più bella,  
e tutto si genera per via di contesa.**

Eraclito

*"Ho scelto Rondine perché un posto che si chiama Cittadella della Pace è un luogo in cui la fraternità è vissuta non con le parole ma con i fatti."*

Grazie ad un'attività di crowdfunding che vede coinvolte tutte le persone e le comunità con cui condividiamo valori e prospettive, una grande area verde oggi inutilizzata verrà riqualificata e trasformata in un luogo della memoria, dedicato agli eventi per i giovani di tutto il mondo e per diffondere il messaggio di pace di Liliana. Con questo primo intervento a giugno 2021 ospiteremo giovani da tutta Italia e dal mondo impegnati a diffondere la cultura della pace e la trasformazione creativa dei conflitti in ogni ambito. Un luogo di pace per ricordare per sempre Janine. Janine era una ragazzina francese, ebrea, di 12 anni, internata ad Auschwitz con Liliana Segre. Una mattina, mentre tutte le ragazze nude e in fila venivano passate in rassegna, avendo Janine un dito sanguinante, venne immediatamente inviata alla camera a gas dall'aguzzino ispettore. Liliana, che era dietro di lei, racconta che non ebbe il coraggio neppure di voltarsi a salutarla. Da lì si è portata per decenni, in ogni testimonianza pubblica, il peso di quel momento, traendone forza per lottare contro l'indifferenza.

Per contribuire



*una strada che porta sempre in quel punto esatto della felicità.*



Corinaldo

**Una nuova icona di tradizione**



Il marchio Cantine Ronco, appartenuto alla storica cantina omonima fondata nel 1961, è oggi di proprietà della cooperativa agricola Terre Cevico, nata nel 1963. Il Beccaccia delle Cantine Ronco è espressione della competenza e della forte personalità dei nostri 5000 soci agricoltori che producono vini caratteristici del territorio, nel rispetto dei valori legati a metodi di produzione tradizionali che si tramandano da generazioni. I vini della

linea Beccaccia Cantine Ronco sono da sempre leader nel segmento dei bag in box con il 35,5% di quota di mercato su base annua (dati Iri Infoscian) grazie alla qualità apprezzata da parte dei consumatori dei vini di tutta la linea e a un'immagine riconosciuta che posa le sue basi nella tradizione. Dopo diversi anni, si è ritenuto opportuno rivisitare la storica immagine grafica con un rinnovamento, ma sempre all'insegna della continuità,



Leggi di più sul nostro sito



e la Beccaccia è naturalmente rimasta in primo piano ma con un'immagine dai dettagli più definiti, moderni e realistici. Questo consente una chiara riconoscibilità da parte dei nostri consumatori, con un aggiornamento che rende modernità al packaging e può incontrare maggiore interesse anche da parte di consumatori più giovani ed evoluti, in grado di

apprezzarne anche l'immagine, oltre alla qualità del vino e la praticità bag in box. Non vanno però trascurati tanti aspetti legati all'impatto ambientale di questo tipo di confezione e di tutta la sua filiera, grazie all'efficienza logistica maggiore, con costi di trasporto inferiori e riduzione dei livelli di inquinamento, tutti aspetti che fanno del bag in box una confezione più ecologica, adeguata a consumatori con elevata sensibilità al tema fondamentale della sostenibilità.

Paolo Galassi AD Terre Cevico

# Next

idee & packaging

forNext Per suggerimenti, idee, interventi scrivere a: [next@boxmarche.it](mailto:next@boxmarche.it)

Informativa ai sensi dell'Art. 13 GDPR - Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati (UE/2016/679). Per inviarVi Next la BoxMarche, dispone del vostro nome, indirizzo, eventuale ruolo aziendale. I Vostri dati sono trattati con procedure idonee a garantirne la sicurezza e la riservatezza. L'invio rivista avviene tramite FLAMINI TIPO-LITO di Ancona. Nel caso in cui non vogliate più ricevere la rivista siete pregati di comunicarlo alla Box Marche S.p.A. L'informativa completa si trova sul sito [www.boxmarche.it](http://www.boxmarche.it) o rivolgendosi alla Box Marche S.p.A e-mail: [info@boxmarche.it](mailto:info@boxmarche.it), tel.071797891.

## LCR 2019: Ri-Nasci-Menti

# Ri-NASCI-MENTI

Ancora una volta la presentazione del nostro Living Company Report, tenuta il 20 settembre presso la nuova sede di Pergola, si è dimostrata un vero momento di amicizia, di condivisione di idee e di valori. Il tema dell'evento, 'Ri-Nasci-Menti', in un momento socio-economico così complesso, ha voluto rappresentare un messaggio di buon auspicio per il futuro. L'evento, presentato dal sociologo Massimiliano Colombi, è stato l'occasione per inaugurare il nuovo stabilimento Boxmarche di Pergola dedicato alla produzione di Halo-pack. Si sono alternati sul palco il sindaco di Pergola Simona Guidarelli, il bibliista fra Alberto Maggi autore della prefazione "Fede e Cambiamento", Cesare Tomassetti, Commercialista e Revisore Legale, per illustrare i dati del nuovo LCR, Claudio Paolinelli, Professore universitario, con un excursus sul Rinascimento tra Corinaldo e Pergola, oltre a diversi collaboratori di Boxmarche per illustrare i prossimi progetti dell'azienda. Marco Marcatili di Nomisma ha moderato il talk "La Prossima Generazione" con gli interventi di Gian Luca Galletti (già Ministro dell'Ambiente), Claudia Codeluppi (Ufficio Sviluppo, Rondine Cittadella della Pace Onlus) e Stefano Tomeo (Direttore Generale Kioene). La serata è stata chiusa dal Presidente Boxmarche Tonino Dominici con i saluti di rito.



guarda il video dell'evento



SENIGALLIA Palazzo del Duca  
Prorogata fino al 28 febbraio 2021  
**RINASCIMENTO MARCHIGIANO**  
Opere d'arte restaurate dai luoghi del sisma  
a cura di Pierluigi Moriconi e Stefano Papetti  
Info I.A.T. Ufficio Informazioni Accoglienza Turistica  
tel. 071 7922725 - [iat.senigallia@regione.marche.it](mailto:iat.senigallia@regione.marche.it)  
Biglietteria mostra 366 6797942 - 335 6861007 (non attivi il lun. e il mart. non festivi)  
[circuitomuseale@comune.senigallia.an.it](mailto:circuitomuseale@comune.senigallia.an.it)  
Biglietteria online [www.livicket.it](http://www.livicket.it)



## Il Rinascimento marchigiano in mostra

Anci Marche ha voluto dimostrare la sua vicinanza alle popolazioni marchigiane colpite dal terremoto del 2016, promuovendo e finanziando il restauro di numerose opere d'arte provenienti dai centri del cratere. A questa iniziativa si è affiancato, sin dall'inizio, in maniera paritetica il Pio Sodalizio dei Piceni. Successivamente anche la Regione Marche ha voluto sostenere questo progetto nella consapevolezza che il rilancio dei territori appenninici non possa che muovere dal preservarne l'identità culturale, rappresentata da quelle opere d'arte che per secoli hanno costituito un sostegno morale nei momenti di abbattimento. La Soprintendenza, i sindaci ed i direttori dei musei civici, i rappresentanti delle curie vescovili hanno così individuato le opere più significative, e non soltanto per ragioni artistiche, componendo un corpus di cinquantuno opere che si scalano in un arco di tempo che dal XV secolo giunge sino al Novecento. Le opere indicate dai proprietari sono state tutte restaurate presso laboratori attivi nell'ambito della regione e, per la prima volta, ogni intervento conservativo è stato preceduto da una accurata analisi diagnostica realizzata dallo spin-off A.R.T. & Co. di Unicam e dalla Scuola di Conservazione e Restauro dell'Università degli Studi di Urbino.

## Auguri per un Buon Natale e un 2021 di Rinascita dalla Gente di Boxmarche

Il dipinto di Raffaello noto come "Madonna del velo" fu realizzato per la chiesa romana di Santa Maria del Popolo su commissione di Papa Giulio II o Agostino Chigi per poi approdare nelle prestigiosa collezione del Cardinale Scipione Borghese all'inizio del XVII secolo. Attraverso vendite e successioni varie l'opera giunse al Museo Condé a Chantilly. Dell'opera di conservano diverse copie anche antiche e tra queste acquisi notorietà la replica della bottega dello stesso maestro urbinato, oggi dispersa, che giunse alla Basilica di Loreto agli inizi del XVIII secolo. Tale fu l'ammirazione per l'opera lauretana che ben presto il dipinto venne ricordato come "Madonna di Loreto". Qui lo troviamo reinterpretato in chiave contemporanea da Dmpconcept, seguendo il solco stilistico dell'evento Ri-Nasci-Menti.

Raffaello Sanzio  
Madonna del velo o Madonna di Loreto  
1511-1512 c. - Olio su tavola, 120 x 90 cm - Museo Condé, Chantilly

## Natale 2020 Progetto di solidarietà Caritas Corinaldo

Sosteniamo insieme in questo periodo difficile le famiglie del nostro territorio che hanno bisogno di aiuto.

Per effettuare una **donazione** tramite bonifico:  
Beneficiario: **Fondazione Caritas Senigallia Onlus**  
Banca: **Banca Popolare Etica**  
IBAN: **IT28F0501802600000011272457**  
Causale: **Corinaldo Natale 2020 Progetto solidarietà Caritas**

Grazie dalla Gente di Boxmarche

